

Ének-zene 9.
OH-ENZ09TA
Tanmenetjavaslat



Bevezetés

A tankönyv az 5/2020 (I. 31.) Korm. rendelettel módosított 110/2012 (VI. 4.) Korm. rendelettel kiadott Kerettanterv a gimnáziumok 9–12. évfolyama számára megnevezésű kerettanterv Ének-zene tantárgyra vonatkozó előírásai alapján készült.

A 9. évfolyamos tanulók számára szóló ének-zene tankönyv az új NAT és a hozzá kapcsolódó kerettanterv követelményei alapján készült a hangsúlyok és rendezőelvek újragondolásával. A tanmenet a megadott sablon alapján készült.

A tanmenet figyelembe veszi a tanári szabadság kihasználásának optimális lehetőségeit.

A tantárgy természetéből adódóan bizonyos fejlesztési feladatok és javasolt tevékenységek a megjelölt témák feldolgozásánál végig jelen vannak, így ezek csak egyszer kerülnek említésre.

Ilyen fejlesztési feladat és tevékenységi forma:

- a zenei nevelés elsődleges tevékenységi formája az éneklés,
- hallás utáni daltanulással vagy felismerő kottaolvasással elsajátított magyar népdalok és zenei szemelvények éneklése,
- tanulók előadói készségének kifejező, átélt, tiszta intonációjú énekléssé fejlesztése,
- az éneklő közösséghez való alkalmazkodás képességének fejlesztése,
- a tanulók kreatív képzeletének fejlesztése változatos motivációs technikákkal a zeneművek nyújtotta lehetőségek kihasználása,
- az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata.

A tananyag kiválasztásánál elsődleges szempont volt, hogy a tanulók kapcsolatot találhassanak a zeneművekben megjelenő élethelyzetek, érzelmi szituációk és a saját életük között. Kb. 50-50%-ban található a népzenei és a zenetörténeti anyag.

A tanár a szabad órásvban megismertetheti diákjaival kedvenc dalait, és figyelmet fordíthat a zenei rétegműfajok napjainkban változó jelenségeire, vagy éppen egy-egy tárgyalt zeneműre fordíthat több időt. Lehetőség adódik több közös zenélési alkalomra is.

A tanmenetjavaslat mintát kíván adni az eredményes, örömteli munkához.

Óraszámok felosztása

Témák	Új tananyag feldolgozása (óraszám)	Képességfejlesztés, összefoglalás, gyakorlás, ellenőrzés (óraszám)	Teljes óraszám	Kerettantervi órakeret
I. NÉPDALAINK VILÁGA	13	4	17	17
II. ZENETÖRTÉNET	14	3	17	17

Az óra sorszám	Az óra témája	Új fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési fel- adatok, ismeretek, tanulási eredmények	Javasolt tevékenységek, munkaformák
I. NÉPDALAINK VILÁGA				
1.	Szeress egyet, s legyen szép 11. old A magyar népdal. A népzene gyűjtése 10. old.	Magyar Népzene Tára	Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban. A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi álla- potok megértése. A tanuló kapcsolatot talál zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között. Előadói készségük kifejező, átélt, tiszta intonációjú énekléssé fejlesztése.	A zenei nevelés elsődleges tevékenységi formája az éneklés. Kiselőadás készítése a népzenei gyűjtések történe- téről. Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Az elektronikus média által nyújtott lehetőségek tanári irányítású használata.
2.	Szerelem, szerelem 12. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi álla- potok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zene- művekben megjelenő élethelyzetek és saját élete kö- zött.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése.
3.	Hej rozmaring, rozma- ring 13. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi álla- potok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Dallamkiegészítés. Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban.
4.	Körösfői kertek alatt 14. old.	zsoltártípusú dallamok, szillabi- kus	A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi álla- potok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között. Zsoltár típusú dallamok jellemzői.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Dallamkiegészítés. Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban.
5.	Én is voltam, mikor voltam 15. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi álla- potok megértése.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Ismert dallam ritmusának kiegészítése. Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban..

Az óra sorszáma	Az óra témája	Új fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Javasolt tevékenységek, munkaformák
			A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között	
6.	De sok eső, de sok sár 16. old.	csárdás, változat	A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése.
7.	Bújdosik az árva madár 17. old. (Okt. 23-ra javasolt)		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Többszólamúság és zenei kreativitás támogatása. Dallamkiegészítés. Gyakorlat szerzése a felismerő kottaolvasásban.
8.	Annyi nékem az irigyem 18–19. old.	átdolgozás	A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. Többszólamúság, megosztott figyelem készségének fejlesztése.
9.	Vígan, vígan 19–20. old. Éljen a barátság 21. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése. A zenei kreativitás támogatása. Dallamkiegészítés.
10.	Köszöntő, Most érkezünk 22. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. A tanuló kapcsolatot talál a zeneművekben megjelenő élethelyzetek és saját élete között.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése.
11.	A nap nyugodni tér 25. old. A szeleknek élénk szárnyán 26. old.		A dalokban megjelenített élethelyzetek, érzelmi állapotok megértése. Törzshangok, módosított hangok szerepének megértése.	Megbeszélés, tanulói véleményalkotás segítése
12.	Üdvözlégy, kegyes Szent László király 24. old.		Tanult dalok történelmi, kulturális közegének megismerése.	Megbeszélés, tanári közlés, szemléltetés.
13.	Paradicsom mezejibe 23. old.		Tanult dalok történelmi, kulturális közegének megismerése.	Megbeszélés. Tanári közlés, szemléltetés.
II. ZENETÖRTÉNET				
14.	A zene születése 28. old. Az ókor zenéje 29. old		Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése. Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok és a történelmi események, irodalmi alkotások között.	Megbeszélés, tanári közlés. Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. Az elektronikus média tanári irányítású használata. A tanulók kreatív képzeletének fejlesztése változatos motivációs technikákkal.
15.	A középkor zenéje	gregorián, melizmatikus, Kyrie, neumák	Az adott zenemű történelmi, irodalmi és kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése.	Megbeszélés, tanári közlés. Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához.

Az óra sorszáma	Az óra témája	Új fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Javasolt tevékenységek, munkaformák
	Egyszólamú zene Hangjegyírás 30–34. old.		Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok és a történelmi események, irodalmi alkotások között.	
16.	A középkor zenéje. Világi zene Többszólamúság kialakulása 35–37. old.		Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok és a történelmi események, irodalmi alkotások között.	Megbeszélés, tanári közlés. Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.
17.	A reneszánsz zenéje. A kor jellegzetes műfajai 38–44. old.	motetta, imitáció, madrigál	Összefüggések felfedezése a művészeti stíluskorszakok műalkotásai, történelmi események között. Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerése, átélésére és értelmezése.	Megbeszélés, tanári közlés. Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához.
18.	A reneszánsz zenéje. A kor legjelentősebb zeneszerzői: G. P. de Palestrina, Orlandus Lassus 45–50. old.		Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerése. Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. A zeneszerzők helye különböző történelmi korokban.	Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. Tanári közlés. Zeneművek zenetörténelmi rendszerezése. Változatos motivációs technikák alkalmazása.
19.	XI–XVI. század magyar műzenéje	ungaresca	Zeneszerzők helye a különböző történelmi korokban. Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok és a történelmi események, irodalmi alkotások között.	Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. Zeneművek zenetörténelmi rendszerezése. Kiselőadás készítése zeneszerzőkről.
20.	A barokk zenéje. Énekes műfajok 57–62. old.	korál, recitativo	Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerésére, átélésére és értelmezésére alkalmas képességek kialakítása. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.	Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. Tanári közlés. Zeneművek zenetörténelmi rendszerezése. Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok, korszakra jellemző műalkotások és történelmi események között.
21.	A barokk zenéje. J. S. Bach: Máté Passió Parasztkantáta 63–68. old.	passio	Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerése, átélésére és értelmezésére alkalmas képességek kialakítása. A tanulók kreatív képzeletének fejlesztése. Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. Az adott zenemű kultúrtörténelmi vonatkozásainak megismerése.	Tanári közlés, megbeszélés. Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerésének segítése.
22.	A barokk zenéje. Hangszeres műfajok J. S. Bach, Georg Friedrich Handel 69–77. old.	szvit, concerto, gavotte, toccata, vokális	Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. A zeneszerzők helye különböző történelmi korokban. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.	Tanári közlés, megbeszélés. Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerésének segítése.

Az óra sorszáma	Az óra témája	Új fogalmak	A kerettantervben megjelölt fejlesztési feladatok, ismeretek, tanulási eredmények	Javasolt tevékenységek, munkaformák
23.	A bécsi klasszicizmus Zenei formák és hangszeres műfajok 79–86. old.	perióduselv, szonátaforma	Összefüggések felfedezése a művészeti stíluskorszakok műalkotásai, történelmi események között. Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerésére, átélésére és értelmezésére alkalmas képességek kialakítása. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.	Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához. Zeneművek zenetörténeti rendszerezése. Összefüggések felfedezése a zenei stíluskorszakok, korszakra jellemző műalkotások és történelmi események között.
24.	A bécsi klasszicizmus L. van Beethoven szimfóniai Versenymű 87–92. old.		Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerésére, átélésére és értelmezésére alkalmas képességek kialakítása. A tanulók kreatív képzeletének fejlesztése. Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. Az adott zenemű kultúrtörténeti vonatkozásainak megismerése.	Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerésének segítése.
25.	A bécsi klasszicizmus Énekes műfajok 93–96. old.		Zeneművek gondolati tartalmát kifejező eszközök felismerésére, átélésére és értelmezésére alkalmas képességek kialakítása. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.	Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerésének segítése.
26.	A bécsi klasszicizmus J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven 97–106. old.		Hosszabb, összetettebb koncentrációt igénylő zenei anyag befogadásának képessége. A zeneszerzők helye különböző történeti korokban. A zeneművekről történő önálló véleményalkotás képességének kialakítása.	Változatos motivációs technikák alkalmazása. Egy-egy zeneszerzőre jellemző alkotói sajátosságok felismerésének segítése.
27.	A XVII–XVIII. század magyar zenéje 107–111. old.		Zeneszerzők helye és szerepe a különböző zenetörténeti korszakokban.	Adatgyűjtés a zenetörténet feldolgozásához.
28–34.	Szabad órasáv			Élménybeszámoló készítése a hallott hangverseny kapcsán. Koncertfilm megtekintése. Lakóhely zenei emlékeinek összegyűjtése, megtekintése. Részvétel ünnepekhez kapcsolódó előadásokban, projektekben. Részvétel a Zenei Világnap alkalmából rendezett programokban.

TANMENET

ÉNEK-ZENE

10. osztály

Éves óraszám: 37 óra

Heti óraszám: 1 óra

.....**KÓNYA GÉZA**.....
SZAKTANÁR

.....
MUNKAKÖZÖSSÉG VEZETŐ

.....
INTÉZMÉNY IGAZGATÓ

GÉCZY ANDREA – KISPESTI DEÁK FERENC GIMNÁZIUM

2021-2022

MTA-SZTE ÉNEK-ZENE SZAKMÓDSZERTANI KUTATÓCSOPORT

A tanórán használt kiadványok:

Tankönyv:

Dr. Lakner Tamás: Ének-zene 10.
Oktatási Hivatal, 2021.

Egyéb kiadványok:

„Aki dudás akar lenni” c. kiadvány
Bordás József: „Házhoz megy a zenede”

Az éves órakeret felosztása:**Éves óraszám: 37 óra****Heti óraszám: 1 óra**

Témakörök	Óraszámok
Zeneművek/Énekes anyag	10
Zeneművek/Zenehallgatási anyag	18
Komplex készségfejlesztés	6
Íráskészség fejlesztése	3
Összesen	37

ÉNEK-ZENE TANMENET

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
I. Előkészítés, ismételés						
1.	Beéneklés, szabad improvizáció. Erkel Ferenc: Himnusz Egressy Béni: Szózat Eddig vendég jól mulattál... (Tk.: 27.o.)	A helyes testtartás és éneklési technika átismétlése. Ismétlés. Zenei játékok. A Himnusz regényes története https://www.youtube.com/watch?v=1iPMW8Rb9jI&t=12s&ab_channel=Filharm%C3%B3niaiTC3%A1rsas%C3%A1g Eredeti himnusz: https://www.youtube.com/watch?v=f27sR3UMSVo&t=9s&ab_channel=Zenesz%C3%B3veg.hu A Szózat regényes története https://www.youtube.com/watch?v=eXpQa0iye3s&ab_channel=Filharm%C3%B3niaiTC3%A1rsas%C3%A1g	A zene alkotóelemei - ritmus, dallam, szöveg, tempo, dinamika, forma. Hangsorok Fríg hangsor Hangközök ABC-s hangok	Éneklési- és ritmikai készségfejlesztés Rendszerező készség fejlesztése Állampolgári kompetencia fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	Eddig vendég jól mulattál... https://www.youtube.com/watch?v=H0ugFBolhYA&ab_channel=Muzsik%C3%A1s-Topic A játékokhoz kapcsolódó zenei részletek. Bim-bam handclapping https://www.youtube.com/watch?v=hZ0dSnaTs2g&ab_channel=SplashGames https://learningapps.org/4856977 https://learningapps.org/4842144 https://learningapps.org/4842085 https://learningapps.org/13676979 https://learningapps.org/9489524 https://learningapps.org/13673642 https://learningapps.org/13675326 https://learningapps.org/5477994 https://learningapps.org/13676910	Zene-játék. Zeneelmélet
2.	A 9. osztályban tanult népdalok Megrakják a tüzet... Béreslegény... Erdő, erdő, de magos...	Népzenei ismeretek összefoglalása. Az új stílusú és a régi rétegű népdalok jellemzői Népzenei dialektusok Népdalelemzési szempontok. (Tk.: 29-32.o.)	Új stílusú, régi rétegű népdalok Népzenei dialektusok	Éneklési-, intonációs készség fejlesztése Rendszerező készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	https://learningapps.org/5477797 https://learningapps.org/8938695 https://learningapps.org/8939430 https://learningapps.org/14134826 https://learningapps.org/10738168 https://learningapps.org/5477961 https://play.kahoot.it/v2/?quizId=934846e1-59f6-41e2-a1a2-10abf1444055	Népzenei, néprajzi ismeretek. Történelem Földrajz

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
3.	A 9. osztályban tanult szemelvények. Pindaros: Óda Szeikilosz: Sírvers Gregorian himnusz D'Arras: Nyári ének Dó-Ré-Mi dal Szivárvány havasán... (Tk.: 22.o.) https://www.youtube.com/watch?v=vLRK2DkOM&ab_channel=Attilaand1	Zenétörténeti korok, zeneszerzők, műfajok és formák, korabeli hangszerek és együttesek. Ismétlés: Zene az őskorban, az ókorban. A középkori zene. https://view.genial.ly/6089c2288249190d288284ab/interactive-content-kozepkori-zene-szabaduloszoba	Ritmus és időmértékes verselés Szolmizáció Pszalmodizáló, zsoltár típusú dallam	Ritmikai- és szolmizációs készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	A 9. osztályban megismert zeneművek felismerése. https://learningapps.org/4753900 , https://play.kahoot.it/v2/?quizId=be9374c7-86ca-46ef-9a9e-4c496c83ab00 https://learningapps.org/4753870 https://learningapps.org/4493330 https://learningapps.org/4859650 https://play.kahoot.it/v2/?quizId=35805e33-9688-431e-bff2-f888b039a406 Bartók: 8 magyar népdal: https://www.youtube.com/watch?v=dCjnFLEh-KCk&ab_channel=Sill%C3%B3nH%C3%B3Angaro (1'35"- 2'50")	Történelem Irodalom Érettségi tételekhez kapcsolódó ismeretek Stílusismeret
4.	A 9. osztályban tanult szemelvények. L'homme armé francia chanson Tinódi: Eger vár viadaljáról való ének Édes rózsám, szívem kedvese... Szivárvány havasán... (Tk.: 22.o.) Magos kősziklának... (Tk.: 17-18.o.) https://www.youtube.com/watch?v=oWKBbL3h6M&ab_channel=Zolt%C3%A1nKod%C3%A1ly-Topic	Ismétlés: A reneszánsz zene. Kottázás https://view.genial.ly/6097ca36783b820d1702ffb3/interactive-content-reneszansz-zene-szabaduloszoba	Hangjegyek Előjegyzés A kvintkör, hangnemek 2#, 2b-ig Reneszánsz zenei műfajok melizma Balassi-strófa	Éneklési készség fejlesztése Zenei íráskészség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	A 9. osztályban megismert zeneművek felismerése. https://wordwall.net/hu/resource/987573/renesz%C3%A1nsz-zene-kv%C3%ADz, https://wordwall.net/hu/resource/1064017/m%C5%B1v%C3%A9szet/zenet%C3%B6rt%C3%A9net-gyakorl%C3%A1s-%C3%B3kor-k%C3%B6z%C3%A9pkor-renesz%C3%A1nsz https://wordwall.net/hu/resource/1017717/m%C5%B1v%C3%A9szet/renesz%C3%A1nsz-zenei-j%C3%A1t%C3%A9k https://learningapps.org/4764206 , https://learningapps.org/11060001	Történelem Irodalom Érettségi tételekhez kapcsolódó ismeretek Stílusismeret

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					https://wakelet.com/wake/rJ48UMFlGZIM-uj4Tluf https://play.kahoot.it/v2/?quizId=683651a9-cd06-402a-9fdf-5d66742d3ce5	
5.	A 9. osztályban tanult szemelvények. Händel: Messiás (Halleluia) J. S. Bach: Parasztkantáta - részlet Esterházy Pál: Harmonia Caelestis – Veni creator spiritus Magos kösziklának... (Tk.: 17-18.o) Rákóczi kocsmábo... (Tk.: 20.o.) https://www.youtube.com/watch?v=2WWd4og2KU&ab_channel=MrMosedli	Ismétlés: A barokk zene.	Előjegyzés nélküli kottázás. Barokk zenei műfajok, formák Barokk zenekar 3/8, 5/8-os ritmus Bolgár ritmus Ballada	Rendszerező készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	A 9. osztályban megismert zeneművek felismerése. https://learningapps.org/4788264 https://play.kahoot.it/v2/?quizId=a8719a44-c60f-412c-b307-5d1626c7438b https://view.genial.ly/6081dea630c71f0d880c7b7e/interactive-content-barokk-zene-szabaduloszoba	Történelem Irodalom Érettségi tételekhez kapcsolódó ismeretek Stílusismeret
6.	A 9. osztályban tanult szemelvények. Rákóczi kocsmábo... (Tk.: 20.o.) Hej, révész, révész... (Tk.: 19.o.) https://www.youtube.com/watch?v=0h7BoHLxHPA&ab_channel=K%C3%A1taiZolt%C3%A1n%C3%A9nekmond%C3%B3eml%C3%A9kcsatorna	Ismétlés: A klasszikus zene. 1. dolgozat /beadandó/ A 9. osztályban tanultak számonkérése.	Ballada Klasszikus zenei műfajok, formák Szimfonikus zenekar Hangszercsoportok	Éneklési készség fejlesztése Rendszerező készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	A 9. osztályban megismert zeneművek felismerése. https://learningapps.org/5478080 https://learningapps.org/8879342 https://learningapps.org/4848938 https://learningapps.org/4788846 https://learningapps.org/4853814 https://learningapps.org/4493251 https://learningapps.org/4492440 https://learningapps.org/12686618 https://www.fyrexbox.com/play/kvizjatek-zeneiskolasokna_Lj8JxQeJo https://www.fyrexbox.com/play/andquotlangolj-fel-a-lelk_Jjk5NP7g8?fbclid=IwAR1tztxc3g28NglnrWBL3oSsCAIAUvBBD9TA2QanidNaOhGaxcen0t_Sir0	Történelem Irodalom Érettségi tételekhez kapcsolódó ismeretek Stílusismeret

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
		https://view.genial.ly/607ef6de81ec650d3bc003c5/presentation-indiana-jones-es-a-zene-vegze-te?fbclid=IwAR3HrjwrmPVk6Jlfq2zjA-fxfM1AcbkzU2YWefioJU_5oVk9hz8jzvCPGtaU			https://play.kahoot.it/v2/?quizId=69a52772-5f00-4648-aef2-2cb6616248c4 https://view.genial.ly/60730958d25b7e0d360c4da3/interactive-content-klasszikus-zene-szabaduloszoba	
II. Zenetörténet A romantika kora és zenéje (1800-1900)						
7.	Hej, révész, révész... Akkor szép az erdő... (Tk.: 11-12.o.) Schumann: A tavasz köszöntése	Romantikus zene: - történelmi háttér, irodalmi, képzőművészeti kapcsolódások - az egyén központi szerepe - szélsőséges érzelmek kifejezése Romantikus zenei műfajok: - dal (strófikus, variált strófikus, átkomponált dal) - opera - szimfónikus költemény (programzene) - hangszeres karakterdarab Robert Schumann (Tk.: 36-37; 49-53.o.)	Népdalváltozatok Kromatika. Disszonancia. Aszimmetrikus ritmus. Szélsőséges zenei apparátus, tempó, dinamika Strófikus dal 3/4-es ütem Felütés Énekes hangfajták	Éneklési készség fejlesztése Zenehallgatás Digitális kompetencia fejlesztése	Aki dudás akar lenni c. kiadvány Akkor szép az erdő... https://www.youtube.com/watch?v=D7vhpsUbPzc&ab_channel=edinafazekas Téka zenekar – Karaoke: https://www.youtube.com/watch?v=LWVC3UEZZrw&ab_channel=%C3%84Dgyteddr%C3%A1%21Program Schumann: A tavasz köszöntése https://www.youtube.com/watch?v=IC259LG-znc&ab_channel=J%C3%BCrgenDochetsch Schumann: A két gránátos https://www.youtube.com/watch?v=6O48zqDjlZI&ab_channel=Norina64 Schumann: Gyermekjelenetek – Álmodozás https://www.youtube.com/watch?v=1di-EPQcaA9k&ab_channel=RobertSchumann-Topic https://learningapps.org/4788422	Történelem Irodalom Marseillaise Stílusismeret

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
8.	Akkor szép az erdő... (Tk.: 11-12.o.) Schumann: A tavasz köszöntése Azt gondoltam, eső esik... (Tk.: 10.o.) Schubert: A hársfa	A romantikus dal Franz Schubert (Tk.: 37-41; 47-48.o.)	Variált strófikus dal Átkomponált dal 3/4-es ütem Felütés Énekes hangfajták	Intonációs készség fejlesztése Zenehallgatási készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése	Azt gondoltam, eső esik... https://www.youtube.com/watch?v=7lv18e3vPT4&ab_channel=AprilRose Schubert: A hársfa https://www.youtube.com/watch?v=r5IAciFh_T4&ab_channel=Norina64 Schubert: Erlkönig https://www.youtube.com/watch?v=JS91p-ymSf0&ab_channel=OxfordLieder Schubert: Szerenád https://www.youtube.com/watch?v=QAJBZJ3QGbU&ab_channel=DKW Schubert: Margit a rokkánál https://www.youtube.com/watch?v=vrgnG-gOWJ2w&ab_channel=medici.tv Schubert: A pizstráng https://www.youtube.com/watch?v=NF9DrUXowBo&ab_channel=FiDiTanner528 Schubert: A-dúr zongoraötös (Pizstráng-ötös) https://www.youtube.com/watch?v=VLwV2qmmOus&ab_channel=Filharmon%C3%B3niaiTC%C3%A1rsas%C3%A1g https://learningapps.org/8994932	Történelem Irodalom

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
9.	Azt gondoltam, eső esik... Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán	A romantikus dal Felix Mendelssohn -Bartholdy (Tk.: 54-55.o.)	Strófikus dal 6/8-os ütem Alla breve Korona Módosított hangok Nyitány	Előadási készség fejlesztése Zenehallgatás	Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán https://www.youtube.com/watch?v=dCywh_mpSu8&ab_channel=MargitL%C3%A1szl%C3%B3-Topic Karaoke https://www.youtube.com/watch?v=DRtx3-ikLE&ab_channel=DomanyekKati Mendelssohn: e-moll hegedűverseny – I. tétel (részlet) https://www.youtube.com/watch?v=vzbC39utkTw&ab_channel=VirtualSheetMusic (1'48"-ig) Mendelssohn: Szentivánéji álom – Nyitány https://www.youtube.com/watch?v=zDL3ELDGBt8&ab_channel=KolibriTV Nászinduló https://www.youtube.com/watch?v=WjTF_Qnq6e4&ab_channel=M%C3%A1t%C3%A9st%C3%A1n	Történelem Irodalom
10.	Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán Én az éjjel nem aludtam... (Tk.: 13.o.)	Romantikus zenei műfajok: - dal (strófikus, variált strófikus, átkomponált dal) - opera - szimfonikus költemény (programzene) - hangszeres karakterdarab (Tk.: 42-44.o.)	Prelúd Triola forte piano ritenuto Partitúra	Rendszerező készség fejlesztése Kottaolvasási készség fejlesztése Zenehallgatás	Én az éjjel nem aludtam... https://www.youtube.com/watch?v=P4vhREbXIIY&ab_channel=nkszsuzsa (1'30"-ig) Liszt Ferenc: Les Preludes https://www.youtube.com/watch?v=v436IGbKL_o&ab_channel=PolinaNazaykinskaya	Történelem Irodalom Társművészetekkel való kapcsolat.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Smetana: Moldva https://www.youtube.com/watch?v=z5pNHbV2xvQ&ab_channel=GiuliaZarantonello https://www.youtube.com/watch?v=Pyxll-NgicSs&list=PLM7a9IPFyFcc0J1eE6yPiHsLsMZTPdwK5&index=2 Chopin: Desz-dúr (Esőcsepp) prelúd (Op.28. No.15.) https://www.youtube.com/watch?v=Sh03YXzvDF4&ab_channel=ardiem Rachmaninov: cisz-moll prelúde https://www.youtube.com/watch?v=ZcG-DnGdWRw&ab_channel=ClassicalMasterpieces Paródia https://www.youtube.com/watch?v=iFkKlhYF53w&ab_channel=byseb	
11.	Én az éjjel nem aludtam... Nézd meg lányom, nézd meg jól... (Tk.: 15.o.)	Romantikus zenei műfajok: - dal (strófikus, variált strófikus, átkomponált dal) - opera - szimfónikus költemény (programzene) - hangszeres karakterdarab (Tk.: 45-46.o.) Az olasz opera: Giuseppe Verdi (Tk.: 59-63.o.)	Ária Kórus Tenorkulcs 3/8-os, 6/8-os ütem Kvintkör Hangnemek	Éneklési készség fejlesztése Interkulturális kompetencia fejlesztése	Nézd meg lányom... https://www.youtube.com/watch?v=SwnpX4ON1O0&ab_channel=%C3%81gnesOrosz Bizet: Carmen – Utcagyerekek kórusa https://www.youtube.com/watch?v=SUMiRTnkFzk&ab_channel=linotai Bizet: Carmen – Habanera https://www.youtube.com/watch?v=KJ_HHRJf0xg&ab_channel=RoyalOperaHouse	Történelem Irodalom Zeneelmélet

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Verdi: Aida – bevonulási induló, https://www.youtube.com/watch?v=I3w4I-KELxQ&ab_channel=ClaudioDavid Verdi: Nabucco - Rabszolgák kórusa https://www.youtube.com/watch?v=2VejTwFjwVI&t=67s&ab_channel=solopevach Verdi: Don Carlos – Szabadságkettős https://www.youtube.com/watch?v=IsEtJ4Acql4&ab_channel=MarciaM. (4'28"-5'05"-ig) Verdi: Rigoletto – Sok a szép nő https://www.youtube.com/watch?v=c4sOnDnO2_4&ab_channel=DShofner (0'28"-tól) Verdi: Rigoletto – Drága név (Gilda) https://www.youtube.com/watch?v=T7M4_xZyZH8&ab_channel=TalStras (0'55"-tól) Verdi: Rigoletto –Az asszony inga- tag https://www.youtube.com/watch?v=fCjU_x9xA&ab_channel=linotai Verdi: Requiem – Lacrimosa https://www.youtube.com/watch?v=t3m5R1vVPzM&ab_channel=Jean-MelchiorDelpias	

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
12.	Nézd meg lányom, nézd meg jól... Nem úgy van már, mint volt régen.. (Tk.: 14.o.)	A német opera: Richard Wagner (Tk.: 64-65.o.) Adventi kalendárium: https://view.genial.ly/5fa1b144c647b60d9504a88b?fbclid=IwAR2H_vPvA_9afU9q8c196D0LtZJZIKlhW6oX-ZA_fcIpLQPOBsTl7aldR4I	Korál dallam Ária Duett, tercett Énekes hangfajták Kromatika Disszonancia Aszimmetrikus ritmus	Művészeti kompetencia fejlesztése Állampolgári kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Nem úgy van most... https://www.youtube.com/watch?v=UqiHBjYglA-A&ab_channel=szatmar666 (1'13"-tól) Wagner: A Nürnbergi mesterdalnokok – Nyitány https://www.youtube.com/watch?v=d79aVDFiS3g&ab_channel=Mukks%C3%A1ndor 1. jelenet: https://www.youtube.com/watch?v=w6n2TUIPctA&ab_channel=EuroArtsChannel (9'22"-11'42"-ig) Walter versenydala https://www.youtube.com/watch?v=9Q5oabSgBBw&ab_channel=MMahin (1'50"-ig) Wagner: Trisztan és Izolda – szerelmi kettős https://www.youtube.com/watch?v=5NvUyCd-KAxM&t=935s&ab_channel=hr-Sinfonieorchester%E2%80%93FrankfurtRadioSymphony (15'00"-tól)	Történelem. Irodalom.
13.	Nem úgy van már, mint volt régen... Sok számos esztendőket... (Tk.: 23.o.) Aranyosom, hogy vegyelek...	A romantikus zene Frédéric Chopin Johannes Brahms Hector Berlioz (Tk.: 56-58.o.)	Prelúd Etűd Keringő Polka Mazurka Csárdás Kottakép	Rendszerező készség fejlesztése Kottaolvasási készség fejlesztése	Sok születésnapokat... https://www.youtube.com/watch?v=BZv3scqH18M&t=79s&ab_channel=Cs%C3%ADkZenekarOfficial Chopin: c-moll (Forradalmi) etűd https://www.youtube.com/watch?v=w2vLEQno9Ks&ab_channel=newFranzFerencLiszt	Történelem Irodalom

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Chopin: g-moll mazurka https://www.youtube.com/watch?v=V4BK61jxxgg&ab_channel=MarkiaSh Kisfilm Chopin-ről https://www.youtube.com/watch?v=1adCIj46sc4&d=n&app=desktop Chopin: cisz-moll keringő https://www.youtube.com/watch?v=hOcryGEw1NY&ab_channel=ClassicalScores https://www.youtube.com/watch?v=KesdhvDYLBu&d=n&app=desktop Brahms: Ünnepi nyitány https://www.youtube.com/watch?v=Y1E6FBi-AJw&ab_channel=rivalXXI (6'28"-tól) Brahms: I. Magyar tánc: https://www.youtube.com/watch?v=GEK_QSjWpcs&ab_channel=G%C3%B6teborgsSymfoniker Brahms: V. Magyar tánc https://www.youtube.com/watch?v=i31godfcZZ0&ab_channel=roberttiso Berlioz: Fantasztikus szimfónia – 4. 5. tétel https://www.youtube.com/watch?v=2UB-yOg-IR_E&t=63s&ab_channel=onlinestreamARTTV (37'10"-tól)	

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
14.	Sok számos esztendőket... Csordapásztorok... (Tk.: 24.o.)	A romantikus zene Mogyeszt Petrovics Muszorgszkij (Tk.: 66-67.o.)	Gregorián dallam Séta-téma Programzene Popzene	Művészeti kompetencia fejlesztése	Csordapásztorok https://www.youtube.com/watch?v=XfTxzoWMD6s&ab_channel=G%C3%A1borNagy Muszorgszkij: Egy kiállítás képei – Promenade - Séta-téma https://www.youtube.com/watch?v=oH4CXNYipI&ab_channel=P%C3%A9terHorv%C3%A1th Emerson, Lake & Palmer https://www.youtube.com/watch?v=cUal4MKFvPk&ab_channel=MrLodur (1'25"-ig) Muszorgszkij: Egy kiállítás képei 1. Gnóm https://www.youtube.com/watch?v=kC3chi_ysw&ab_channel=greatclassicrecords (1'55"-4'40"-ig) 2. Ódon várkastély https://www.youtube.com/watch?v=kC3chi_ysw&ab_channel=greatclassicrecords (5'55"-10'30"-ig) 3. Tuileriák kertje https://www.youtube.com/watch?v=kC3chi_ysw&ab_channel=greatclassicrecords (11'13"-12'17"-ig) 5. Kiscsibék tánca a tojáshéjban https://www.youtube.com/watch?v=kC3chi_ysw&ab_channel=greatclassicrecords (16'08"-17'20"-ig) Orff level https://www.youtube.com/watch?v=z0W6GJgspwU&t=175s (2'55"-től)	Történelem Irodalom Képzőművészet Popzene

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					6. Goldenberg Sámuel és Smüle https://www.youtube.com/watch?v=kC3chi_ysw&ab_channel=greatclassicrorecords (17'20"-19'38"-ig) 9. Baba Yaga kunyhója https://www.youtube.com/watch?v=hKD8mZG2pdM&ab_channel=Jose (3'24"-ig) 10. Kijevi nagykapu https://www.youtube.com/watch?v=hKD8mZG2pdM&ab_channel=Jose (3'24"-tól)	
15.	Sok számos esztendőket... Csordapásztorok... Szent János áldása... (Tk.: 25.o.) Karácsonyi dalok	A romantikus zene Pjotr Iljics Csajkovszkij (Tk.: 68-70.o.) Karácsony https://play.kahoot.it/v2/?quizId=1bc2c844-a18e-4c60-92c5-5041aaa7d5a7, https://play.kahoot.it/v2/?quizId=9beaef24-7771-49e0-b87b-336daf3d0b8e https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=1bc2c844-a18e-4c60-92c5-5041aaa7d5a7&single-player=true	Kromatika Disszonancia Aszimmetrikus ritmus Szélsőséges dinamika	Zenei írás, olvasási képesség fejlesztése Csajkovszkij: b-moll zongoraver- seny témájának kottázása Digitális kompe- tencia fejlesztése	Csajkovszkij: IV. szimfónia – 4.tétel https://www.youtube.com/watch?v=F0oUySiC8SM&ab_channel=LAPhil l Csajkovszkij. b-moll zongoraverseny – 1.tétel https://www.youtube.com/watch?v=YmYelSiVPOw&ab_channel=BerlinerPhilharmoniker Csajkovszkij: Diótörő Játékkatonák indulója https://www.youtube.com/watch?v=xLLoaMfin-bU&ab_channel=EuroArtsChannel (07:50 – 10:35-ig) Csokoládétündér tánca https://www.youtube.com/watch?v=225wnKO31uI&ab_channel=HunNatBalletCompany https://www.youtube.com/watch?v=xLLoaMfin-bU&ab_channel=EuroArtsChannel (18:15 – 19:20-ig)	Történelem Irodalom A karácsony vallás- történeti eredete Benjamin Franklin üvegharmonika ta- lálánya.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Kínai tánc https://www.youtube.com/watch?v=x_tLoaMfin-bU&ab_channel=EuroArtsChannel (1:07:05 – 1:08:30-ig) Orosz tánc https://www.youtube.com/watch?v=x_tLoaMfin-bU&ab_channel=EuroArtsChannel (1:08:30 – 1:09:50-ig) Üvegharmonika https://www.youtube.com/watch?v=eQemvyyJ--g&t=2s&ab_channel=WilliamZeitler Karácsonyi dalok Schubert: Ave Maria https://www.youtube.com/watch?v=CROAXNtwqZE&ab_channel=KaitlynMaher (1'35"-tól) Bach-Gounod: Ave Maria (Bobby Mc Ferrin) https://www.youtube.com/watch?v=14LcypXmb74&ab_channel=cristi176153 (2'05"-tól)	

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
III. A századvég romantikus zenéje						
16.	Eddig vendég... Víg volt nekem az esztendő... (Tk.: 26.o.)	Későromantika a zenében. Antonin Dvořák Giacomo Puccini (Tk.: 71-76.o.) Johann Strauss (Tk.: 167.o.)	Folklór Rondo forma Opera Ária Tenor Tryptichon	Rendszerező készség fejlesztése Interkulturális kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Dvořák: VIII. szláv tánc https://www.youtube.com/watch?v=WlywT8fKVZA&ab_channel=BerlinerPhilharmoniker Dvořák: IX. (Új világ) szimfónia – 2.tétel https://www.youtube.com/watch?v=z1YKNgGxI&ab_channel=LAPhil Dvořák: IX. (Új világ) szimfónia – 4.tétel https://www.youtube.com/watch?v=jVDofBFtvwA&ab_channel=PabloSallato Puccini: Tosca – Levélárja https://www.youtube.com/watch?v=NNqj22SHNcQ&ab_channel=linotai Puccini: Pillangókisasszony https://www.youtube.com/watch?v=sLcbfF9ypmM&ab_channel=hana55100 Johann Strauss: Éljen a magyar (polka) https://www.youtube.com/watch?v=WHlrl4cJV6I&ab_channel=Hunjamoryce Johann Strauss: Radetzky induló https://www.youtube.com/watch?v=uxi4L_XJ4GY&ab_channel=OrchestraScarlatti	Történelem Irodalom Japán szokások, hagyományok

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
IV. A 19. század magyar zenéje						
17.	Víg volt nekem az esztendő... Simonffy Kálmán: Három a tánc (Tk.: 79.o.)	A verbunkos zene: Bihari János, Lavotta János, Csermák Antal, Rózsavölgyi Márk, Pálóczi Horváth Ádám Fő jellemzői: - Dallami elemek „cigányskála” „ungár” skála (l, t, d r i m f s z i l) dúr és moll hangsorok váltakozása. sűrű díszítések, kromatika - Ritmikai elemek pontozott ritmusok, triolák, szinkpák, bokázó zárlatok. - Formai elemek lassú-gyors-friss tempo (három a tánc) virtuóz előadásmód rögtönzés (Tk.: 77-79.o.)	Variáció Coda Kromatika Szinkópa Pontozott ritmusok Sorvégi bokázó ritmus Csárdás, palotás „ungár” skála népies műdal Az F-kulcs hangjai	Állampolgári kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Bihari János: Kesergő (Lavotta sírjára) https://www.youtube.com/watch?v=9fLC9kVHkvw&ab_channel=LavottaOrchestra Bihari János: Magyar tánc https://www.youtube.com/watch?v=v8dE-Dv4Jq0&ab_channel=VariousArtists-Topic Peter Gustav: Cirkusz-polka https://www.youtube.com/watch?v=Ub0D82CTlyI Szentirmay Elemér: Csak egy szép lány van a világon https://www.youtube.com/watch?v=QpHn4hbZa_g&ab_channel=PatrickKersal%C3%A9-Topic Simonffy Kálmán: Három a tánc https://www.youtube.com/watch?v=Gq4OaQlq56k&ab_channel=Istv%C3%A1nSzekeres	Történelem Irodalom Stílusismeret Zeneelmélet
18.	Simonffy Kálmán: Három a tánc Irigyeim sokan vannak... (Tk.: 16.o.) Liszt: Szerelmi álmok – téma szolmizálása (Tk.: 80.o.)	A 19. század magyar zenéje Liszt Ferenc (Tk.: 80-83.o.)	Kromatika Verbunk Szinkópa Pontozott ritmusok Sorvégi bokázó ritmus Szolmizáció	Interkulturális kompetencia fejlesztése	Liszt Ferenc: II. Magyar rapszódia https://www.youtube.com/watch?v=E1JKd1C7izQ&ab_channel=YannieTan Liszt Ferenc: Szerelmi álmok https://www.youtube.com/watch?v=aZNdtAjnzyo&ab_channel=HAVASI Liszt Ferenc: Esz-dúr zongoraver-seny https://www.youtube.com/watch?v=1WyB8v_aWk4&ab_channel=D%C3%A1vidReh%C3%A1k	Történelem Irodalom Stílusismeret

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
19.	Irigyeim sokan vannak... Erkel Ferenc : Bánk bán – Hazám, hazám... (Tk.: 87.o.)	A 19. század magyar zenéje Erkel Ferenc (Tk.: 84-88.o.) A farsang népi hagyománya.	Kromatika Verbunk Szinkópa Pontozott ritmusok Sorvégi bokázó ritmus Opera Palotás	Állampolgári kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Erkel Ferenc: Hunyadi László – Meghalt a cselszövő https://www.youtube.com/watch?v=Uvsk9Hvm70 Erkel: Hunyadi László – Palotás https://www.youtube.com/watch?v=M575UcngNa8 Erkel Ferenc: Bánk bán – Keserű bordal https://www.youtube.com/watch?v=O9UIw-xm-aQ&t=4s&ab_channel=Barnab%C3%A1sVir%C3%A1g Erkel: Bánk bán – Hazám, hazám https://www.youtube.com/watch?v=5L_onvZ_9fE&ab_channel=SandorBalogh Erkel: Bánk bán – Finale https://www.youtube.com/watch?v=PGqGtNWe-eYw&ab_channel=AndrasHajdu	Történelem Irodalom Földrajz
20-21.	Erkel Ferenc: Bánk bán c. film megtekintése - 2. dolgozat (Tesztfeladat)				A filmben szereplő zenei részletek. https://www.youtube.com/watch?v=HqQW4GS1hUA&t=1066s&ab_channel=splendore_magiaro	Történelem Irodalom Filmművészettel való kapcsolat

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
V. A századforduló zenéje						
22.	Hazám, hazám... Ravel: Bolero – téma éneklése (Tk.: 95.o.)	Zenei impresszionizmus Egészhangúság A gamelán zenekar Hangzás és szín egysége Claude Debussy Maurice Ravel (Tk.: 89-96.o.)	Crescendo és decrescendo Előjegyzés Módosított hangok Enharmonia Triola Ostinato ritmus Nocturne Prelude Kottakép	Művészeti kompetencia fejlesztése Kottaolvasási készség fejlesztése Zenehallgatás	Debussy: Voiles https://www.youtube.com/watch?v=FVV0jkZC4jI&ab_channel=allarmunumralla Debussy: Lenhajú lány https://www.youtube.com/watch?v=jGSZPRk6aXA&ab_channel=medici.tv Debussy: A tenger https://www.youtube.com/watch?v=bsX74pFr9I&ab_channel=PaulMaufray Ravel: Bolero https://www.youtube.com/watch?v=LwLABSm0yYc&ab_channel=Andr%C3%A9Rieu	Történelem Irodalom Képzőművészet Farsangi népszokások Mohács
23.	Összefoglalás: A romantikus zene https://view.genial.ly/5ed6a805fa75bb0d9d178648/game-romantika-zeneje https://view.genial.ly/5ef36b2a6727580d90ff7be6/guide-romantikus-zeneszerzok?fbclid=IwAR37Uvc_AMTGP-qxWq35w4uBPz5e0SLC6OLVY3RTTf-BaX9cXGP6DsnBTAQ				A hallgatott zeneművek felidézése https://play.kahoot.it/v2/?quizId=6827a269-94c9-415f-89fd-b63fe1f3d363 https://learningapps.org/4857867 https://wordwall.net/play/987/992/832	Zenetörténet Történelem Irodalom
24.	A romantikus zene – 3. dolgozat (Beadandó)				Zenei részletek a tanult anyagból.	Zenetörténet.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
VI. A 20. század zenéje						
25.	Ravel: Bolero – téma éneklése Steve Reich: Clapping music (Tk.: 99.o.)	20. századi zenei irányzatok: Folklorizmus Neoklasszicizmus Expresszionizmus Dodekafónia (Tükör, Rák, Tükör-Rák, Rák-Tükör fordítás) Avantgárd Szerializmus Aleatória Bruitizmus („zaj-zene”) Repetitív zene – minimál zene Mikropolifónia Steve Reich Arnold Schönberg Anton Webern Alban Berg Igor Sztravinszkij John Cage (Tk.: 97-105.o.)	Folklor Atonalitás Kromatika Reihe Tükör, Rák, Tükör-Rák, Rák-Tükör fordítás Zsoltár Újszerű kottázási technika	Művészeti kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	A XX. századi zene: https://www.youtube.com/watch?v=XcMwa_hT4k&d=n&app=desktop Steve Reich: Clapping music https://www.youtube.com/watch?v=lzkOFJMI5i8&ab_channel=gerubach Schönberg: Egy varsói menekült https://www.youtube.com/watch?v=LBNz76YFmEQ&ab_channel=ChanyongSeon Sztravinszkij: Tűzmadár – Koscej tánca https://www.youtube.com/watch?v=bRnJ64I3RQk&t=2s&ab_channel=V%C3%A1rkonyi%C3%A1r%C3%BAr (32’38” – 36’45”-ig) Sztravinszkij: Tűzmadár – Finale (Disney Studio) https://www.youtube.com/watch?v=kP-F_PZwKgM&ab_channel=ClaudeLE-QUANG Sztravinszkij: Zsoltárszimfónia https://www.youtube.com/watch?v=VUS-frgPQjRM&t=981s&ab_channel=DamonJ.H.K. (11’15”-tól) John Cage: 4’33” (Attacca) https://www.youtube.com/watch?v=rDgHUj8sJaQ&ab_channel=KyleShaw	Történelem Irodalom Képzőművészet Filmművészet Stílusismeret

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
26.	Steve Reich: Clapping music (Tk.: 99.o.)	A 20. század zenéje Szergej Prokofjev Dmitrij Sosztakovics Arthur Honegger (Tk.: 106-111.o.) Krzysztof Penderecki (116-117.o.) A víz világnapja: https://sway.office.com/dLvA4p2zL2oZA3wt?ref=Link&fbclid=IwAR29pGUex4L-4yVhEYQf0tQe4nIAu7zvuK2Of2nlQV7nlqlm6SUa3BzjtC0 https://learningapps.org/18507494	Balett zene Ostinato ritmus Atonalitás Hangfűrt	Interkulturális-, szociális kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Prokofjev: Rómeó és Júlia Báli jelenet https://www.youtube.com/watch?v=VwXXPFdoX4&ab_channel=Y1MT Erkély-jelenet https://www.youtube.com/watch?v=PUB7Iq1Opjs&ab_channel=AlanHineline Sosztakovics: VII. Leningrád-szimfónia – 1.tétel https://www.youtube.com/watch?v=7SmH1HVfnFE&ab_channel=KurtMeister (7'18"-tól) Honegger: Jeanne d'Arc a máglyán 8. jelenet - kórus https://www.youtube.com/watch?v=JuySkG8TXlc&list=OLAK5uy_kBhvNgF0KxL4YszDky0YjXgYfMpa-YZMQ&index=9&ab_channel=Orquestra-Simf%C3%B2nicaDeBarcelonaINacionalDeCatalunya-Topic (0'45" – 2'18"-ig) Jeanne d'Arc éneke https://www.youtube.com/watch?v=jE9iF734U2k&t=3958s&ab_channel=Philharmoniker (1:08:10 – 1:09:15-ig) Penderecki: Gyásznének Hiroshima áldozatainak emlékére https://www.youtube.com/watch?v=Hil-GthRhwp8&t=67s&ab_channel=gerubach	Történelem Irodalom A víz világnapja

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
27.	Orff: Tapsrondo	A 20. század zenéje Carl Orff George Gershwin Leonard Bernstein (Tk.: 112-115.o.)	Rondo Orff hangszerek Prológus-epilógus Profán ének Jazz Blues Charleston	Ritmikai készség- fejlesztés Zenehallgatás	Orff: Carmina Burana https://www.youtube.com/watch?v=cGVom5Of55I&list=PLM7a9IPFyFc0J1eE6yPiHsLsMZTPdwK5&index=5&t=0s Ó, Fortuna https://www.youtube.com/watch?v=EJC-j3SnXk Orff: Tapsrondo https://www.youtube.com/watch?v=SoQSvQt61OY Gershwin: Kék rapszódia https://www.youtube.com/watch?v=iBitnQ&ab_channel=VivianaMagrini Gershwin: Porgy és Bess – Summertime https://www.youtube.com/watch?v=DFWJUGyCHDg&ab_channel=NatalieKing Gershwin: Egy amerikai Párizsban https://www.youtube.com/watch?v=4P_tyRcAGeg&ab_channel=rosen88kavalier Gershwin: Clap your hands https://www.youtube.com/watch?v=pDinXzUFZOw&ab_channel=ConseruatoriodeLeioa Bernstein: West Side Story – Ameri- ca https://www.youtube.com/watch?v=YhSKk-cvblc&ab_channel=Movieclips	Történelem Irodalom Jazz

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
VII. A 20. századi magyar zene						
28.	Bartók: Ne menj el (felső szólam) (Tk.: 119.o.)	A 20. századi magyar zene A bartóki aranyetszés Bartók Béla élete és munkássága (Tk.: 118-132.o.) Online zongoraórák Zsófiával 5. – Bartók Béla https://www.youtube.com/watch?v=15V6imPOLag&t=32s&ab_channel=VARAYMUSIC	Zenekari effektek, hangszerelés Opera Aranyetszés Hangközmenet	Művészeti-, állampolgári kompetencia fejlesztése Éneklési készség fejlesztése	Bartók Béla: https://www.youtube.com/watch?v=BV5gYrSB1w8&ab_channel=Fabel961 Bartók: Magyar képek – Este a székelyeknél https://www.youtube.com/watch?v=QvdJSVmi404 Bartók: Mikrokozmosz VI. – Mese a kis légyről https://www.youtube.com/watch?v=YwCMoo_7qI&ab_channel=PLFZ Bartók: 27 egyenműkar – Ne menj el https://www.youtube.com/watch?v=YQFEB-nNg1c8&ab_channel=vocapella Bartók: A Kékszakállú herceg vára https://www.youtube.com/watch?v=Tllv7GMJuAk&ab_channel=V%C3%A1rkonyita%C3%A1r%C3%BAr 1. ajtó – 14'45"-tól: Kínzókamra 2. ajtó – 19'00"-tól: Fegyveresház 3. ajtó – 23'03"-tól: Kincseskamra 4. ajtó – 25'10"-tól: Virágoskert 5. ajtó – 29'45"-tól: Kékszakállú birodalma 6. ajtó – 35'40"-tól: Könnyek tava 7. ajtó – 44'03"-tól: Régi asszonyok terme Bartók: Cantata Profana https://www.youtube.com/watch?v=6aj61iLxDFM&ab_channel=Norina64 Bartók: Concerto – 2. Párok játéka https://www.youtube.com/watch?v=9tO1uUbqM&ab_channel=FlugelBuckenbauer	Történelem Irodalom Népzene

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
29.	Kodály: Mikoron Dávid (Tk.: 146.o.) Aj, sirass édesanyám... (Tk.: 21.o.)	A 20. századi magyar zene A Kodály-koncepció Kodály Zoltán élete és munkássága (Tk.: 133-150.o.) https://view.genial.ly/5eeef688748d8a0d5c88ce65/horizontal-infographic-review-kodaly-zoltan	Ballada Recitativo Hangszínek Vegyeskar Férfikar Nőikar Táncjáték Zsoltár Zenekari effektek, hangszerelés	Éneklési készség fejlesztése Zenehallgatás	Aj, sirass édesanyám... https://www.youtube.com/watch?v=IkOqlqU-hO9Q&ab_channel=R%C3%B3bertKo%C3%B3s Kodály Zoltán: https://www.youtube.com/watch?v=LW0eos6CeGg&d=n&app=desktop Kodály: Hány János – Felszántom a császár udvarát https://www.youtube.com/watch?v=hCl6-1-zr0Q&ab_channel=Zolt%C3%A1nKod%C3%A1ly-Topic Kodály: Ének Szent István királyhoz https://www.youtube.com/watch?v=yYSTuc29eak&ab_channel=ArsNovaSacraVocalEnsemble Kodály: A magyarokhoz https://www.youtube.com/watch?v=fdEr5vIug4s&ab_channel=PecsBelaBartokMaleChoir-Topic Kodály: Csalfa sugár https://www.youtube.com/watch?v=j-9AoEGOYZo&ab_channel=Gy%C3%B5rGirls%27Choir-Topic Kodály: Öregek https://www.youtube.com/watch?v=PRjpkIqJaAU&ab_channel=fodipali Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus https://www.youtube.com/watch?v=-fley-NYwtHk&t=396s&ab_channel=hr-Sinfonieorchester%E2%80%93FrankfurtRadioSymphony	Történelem Irodalom Népzene Magyar Népköltési Gyűjtemény Dávid király 55. zsoltára.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Kodály: Galántai táncok https://www.youtube.com/watch?v=iPJZ-NrNtHpM&ab_channel=ClassicalVault1 Kodály Zoltán: Székelyfonó https://www.sutori.com/story/kodaly-zoltan-szekelyfono-1--b9trDMmwm4icyvMCsRukdRUv Kodály Zoltán: Esti dal (Flashmob) https://www.youtube.com/watch?v=b055cHvLgtk	
30.	Bartók: Ne menj el (Tk.: 119.o.) Bárdos: He, igazítsad (Tk.: 155.o.)	A 20. századi magyar zene Dohnányi Ernő Weiner Leó Lajtha László Kurtág György Ligeti György Farkas Ferenc Bárdos Lajos Karai József Szokolay Sándor Kocsár Miklós (Tk.: 151-161.o.)	Népdalfeldolgozás Atonalitás Újszerű kottázási technika Megzenésített vers	Művészeti kompetencia fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Kurtág György: Aus der Ferne III. (A távolból) https://www.youtube.com/watch?v=yqD4eCw1N6k&ab_channel=EuroArtsChannel Ligeti György: Hungarian Rock https://www.youtube.com/watch?v=Tsf6s-hmPIM&ab_channel=GstaadMenuhinFestival%26Academy Farkas Ferenc: Furfangos diákok https://www.youtube.com/watch?v=lR1IFsTaL0&ab_channel=Em%C5%91keMihalik Bárdos Lajos: Dana-dana https://www.youtube.com/watch?v=vPiJXj-dIL8Q&ab_channel=Bart%C3%B3kB%C3%A9A9laF%C3%A9fkar-official	Történelem Irodalom

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
					Karai József: Estéli nótázás https://www.youtube.com/watch?v=7_NNNKdFzag&ab_channel=modfestivalsMarktoberdorf https://learningapps.org/8938297 Szokolay Sándor: Ima rontás ellen https://www.youtube.com/watch?v=7ul3fmgRK5s&ab_channel=SZOKOLAY Kocsár Miklós: Csoda-fiú szarvas https://www.youtube.com/watch?v=wrnKK9_EcL8&ab_channel=Andr%C3%A1sStimecz	
31.	Összefoglalás: A 20. század zenéje				https://create.kahoot.it/details/1627368f-aa3f-4237-8321-6858ca3aeff4 https://learningapps.org/8842312 https://learningapps.org/4857902 https://learningapps.org/4857914 https://view.genial.ly/5eb507ed7199c50d8c414d27/game-breakout-az-orult-enektanar-halo-jaban?fbclid=IwAR1XXSMGPvYA-BUyBEZ-PBub7dbFZChqFTWINTTSIOBZq10qftW23aeFNFH0	
32.	A 20. századi zene – 4. dolgozat (Beadandó)				Zenei részletek a tanult anyagból.	Zenetörténet.

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
VIII. A 20. századi populáris zene						
33.	Old Black Joe (Tk.: 164.o.)	A 20. századi populáris zene Jazz, blues, rock Duke Ellington Benny Goodman Louis Armstrong Louis Armstrong: When The Saints Go Marching In https://www.youtube.com/watch?v=wYLjbMBpGDA&ab_channel=xakyxak	Munkadal Blues Spirituálé Gospel Improvizáció Kis-szinkópa Zenei kötések, hajlítások és dallamívek.	Éneklési készség fejlesztése Zenehallgatás	Old Black Joe https://www.youtube.com/watch?v=9Ou3TmPdLKQ&ab_channel=CharlesSzabo Deep river (Zúg, hullám) – spirituálé https://www.youtube.com/watch?v=LiURFm63Yk&ab_channel=TheTabernacleChoiratTempleSquare Ó, happy day https://www.youtube.com/watch?v=olQrC-fkvbGw&ab_channel=InsideFBCG Bordás József: „Házhoz megy a zenede” 1-5. https://www.youtube.com/watch?v=HHnj8a2aIVk&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=6jgiry6F0xs&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=NoBiO0ozyIs&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=dUP2Hhpwpk&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=4 https://www.youtube.com/watch?v=vWWugcbvx60&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=5	Korunk művészeti alkotásai Jazz

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
34.	Old Black Joe Dés-Nemes: A zene az kell Karaoke https://www.youtube.com/watch?v=bhTwv1UQpYE	A 20. századi szórakoztató zene Rock- és popzene, musical, operett Led Zeppelin Pink Floyd Queen, Boney M, ABBA Omega, LGT, Hungária együttes Szörényi Levente, Bródy János Presser Gábor A világzene (world music) magyar képviselői: Népzeneészek. Muzsikás, Téka együttes, Csík zenekar, Sebő Ferenc Ghymes, Makám együttes Kaláka, Szélkiáltó együttes Sebestyén Márta, Szvorák Katalin Operett: Operettszínház társulata	Improvizáció Blues Country Rock and roll Rockopera Musical Operett	Éneklési készség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Beatles: Love me do https://www.youtube.com/watch?v=0JWl_wUOQc4&ab_channel=TheRover98TB Szörényi-Bródy: István a király – Felkelt a napunk https://www.youtube.com/watch?v=6vJMM-GgkI8&ab_channel=HungarianStateOperaOrchestra-Topic (0'40"-tól) Dés László-Nemes István: Valahol Európában – A zene az kell https://www.youtube.com/watch?v=wsUSYgAqzHc&ab_channel=dusakata https://learningapps.org/4858107 Bordás József: „Házhoz megy a zenede” 6-10. https://www.youtube.com/watch?v=vkM0pPyQUPg&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=6 https://www.youtube.com/watch?v=MpNtlvAeELM&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=Q39LkUAuHt8&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=8 https://www.youtube.com/watch?v=L9gaU6NxUuw&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=9 https://www.youtube.com/watch?v=yfbMB5Rw4CM&list=PLTjY_662-fOYp4NIC7lxw228nrzEb7HIu&index=10	Korunk művészeti alkotásai Jazz Musical

Óra	Dal (énekes anyag)	Téma	Zenei elemek	Készségfejl. (írás-olvasás)	Zenehallgatás, szemléltetés	Koncentráció
35-36.	Karaoke éneklés	A 20. századi szórakoztató zene – Filmzenék	Filmzene	Éneklési-, előadói képesség fejlesztése Digitális kompetencia fejlesztése Zenehallgatás	Dés László-Nemes István: Valahol Európában – A zene az kell Karaoke https://www.youtube.com/watch?v=bhTwv1UQpYE https://www.sutori.com/story/a-filmzenerol--cY8DL8TEfNgCgKbyaxBAte28?fbclid=IwAR2HyW9D_KwfoCnX4B-yKziJxNglsMGVx93DXxGiV5_xNWZGtYwh_nJlZUk Filmzene 1. https://view.genial.ly/6086d9e119fb290dda7549dd/presentation-filmzenek-8?fbclid=IwAR0N9YvgWwU-0ELcmik-U9BnOAR-p1xEogHvGwuE9xEGoASi9CPf7TUcr5Y Filmzene 2. https://view.genial.ly/60893e5cf3db4e0d5062bc1e/presentation-westernfilm-8o?fbclid=IwAR1lfr4DeszaG3swnZQz6gG-ta1mvJAuOM0S624MLGBSGy46mV3FDm0PFg Aladdin https://www.youtube.com/watch?v=zjlwypQTQMY Jégvarázs https://www.youtube.com/watch?v=ZWq_8ROvSRk	Éneklés